

L'OPAC de Paris met
« La Galerie » à la disposition
des artistes locaux
pour leurs oeuvres

La Galerie



Exposition de peintures de

SAVIGNAC

du 15 au 29 mai 2008
à « La Galerie »

11-13 rue Abel Gance 75013 Paris



ous les jo
14h30 à 15
de la Gare
anche

La vie dans son être

Depuis lors que Jean-Paul SAVIGNAC me présente ses nouvelles toiles, j'ai l'impression de les « entendre » avant de les voir. C'est une peinture sonore, qui a des choses à dire et qui ne tremble pas, qui arrive généralement le colour, qui fluitte, qui frappe fort, sans humilité, mais sans concection sur le vigeur.

Une peinture d'écrit.

Une émeute lorsque est le, organique, vivace, primordial, comme aux premiers instants du monde. Et, la sérénité devarouse réarot pas le plus.

Une peinture vitale.

La vie, c'est aussi le quête des équilibres temporels, l'été éternelle pour tracer des files et des balaisons. SAVIGNAC trouve l'équilibre par le justesse du trait, des formes, des structures. Le choréographe original étroit ses entre momentané, son apaisement sont d'êtres battelles, une sérénité farouche au cœur des turbulences.

Une peinture de méditation.

Et n'ai pas en culture la peinture de Jean-Paul SAVIGNAC, mais je le suis grandir.

La chemin est celui d'une croissance réfléchi vers le liberté : trouver l'essentiel et le vrai, dire le monde dans son actualité et se même. Donc dans jeunesse ni forme trouée.

Les couleurs et les formes ont le simplicité brutale des savignacis actives. Elles engendrent une peinture de sang, éhrite et de ciel, de globe et de chair, de nuit, d'aurore, de feu. On y voit - on y entend - des affrontements, des fusions, des rencontres.

Après l'écrit dépeinté du superflu et des messages, Jean-Paul SAVIGNAC peint tout simplement le vie. Au cœur de ses combats. Sans tout son être.

Wildness of life

Each time Jean-Paul SAVIGNAC shows me his new works, I have the feeling I can "hear" them before I'm able to see them. It is a painting of sound that has things to say and that won't compromise, but that generously forgets its colour, which fluctuates, which strikes strong without humility, but without concealing its vigour.

A painting of wildness.

An erupting energy is there, organic, vivacious, fundamental, as it were in the first moments of the world. Hence, a serene serenity would not be long.

A vital painting.

Life is also the quest of temporary balances, eternal battle to draw threads and rocks. SAVIGNAC finds his compassure through the rightfulness of line, of shapes, and of structures. The original choreographer tightens his entries momentarily, his appeasement is a wild serenity within turbulence.

A painting of balance.

I haven't been the witness of the birth of Jean-Paul SAVIGNAC's painting, but I see it growing.

The path is that of a reflected growth towards freedom: finding what's essential and true, telling the world in its present and in its memory. Hence without embellishments nor muffled eloquence.

Colours and shapes bear the brutal simplicity of native simplicity. They open a painting of blood, of grass and sky, of globe and flesh, of night, of dawn, of fire. One can see - one can hear - gestures, fusions, rebirths.

After depriving it of any superfluous matter and masks, Jean-Paul SAVIGNAC simply paints life itself. At the core of its battle. In all its wildness.

Alex DEMOULON
11 septembre 2000

Alex DEMOULON
11 septembre 2000

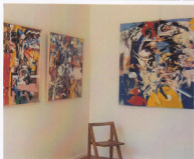
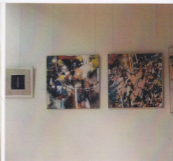
Production : Studio Gemery

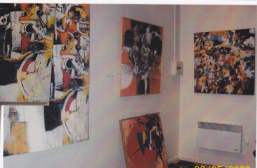
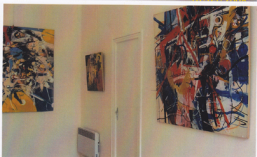
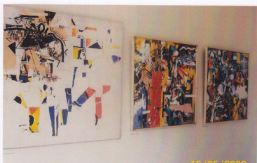




Avenue de France - 11-13 rue Abel Gance - La Galerie









Transport/accrochage avec l'aide de Michel et Youri

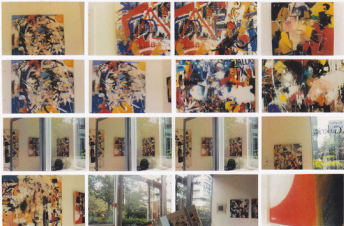


Affichage aux Frigos



Alain Demouzon habite au N°8





ESPE de Paris met « La Galerie »
à la disposition de ses artistes locataires

SAVIGNAC

PEINTURE(S)

Vernissage le **jeudi 15 mai** de 17h à 22h

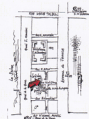
Exposition du **15 au 29 mai 2008**

à « La Galerie »
11-13 rue Abel Gance 75013 Paris

Ouvert tous les jours de 14h30 à 20h
y compris le dimanche

Et ligne 6 - Gare de la Gare
Ligne 14 - Bibliothèque François Mitterand
bus 49 - 107 - 40

Contact Jean-Paul Savignac
Tel. 01 43 89 12 18
Site www.savignacpeinture.com
Email savignac.jean-paul@soef.fr



La Galerie - SAVIGNAC peinture(s) - du 15 au 29 mai 2008

- Bleu 1990 123x122 Papier/Acrylique
- Bille de clown (autoportrait) 06/91 60x60 F. Antezano/Acry
- L.A (Los Angeles) 1992 122x122 Pop/Acry
- Portrait (Benjamin) 1999 60x60 Toile/Acry
- Histoire de ... 08/2000 180x180 Toile/Acry
- SAMO à Jean Michel Bequet 09/2000 300x300 Toile/Acry
- NeufR 07/2005 140x140 Toile/Acry
- DALLAS - TX 05/2007 100x100 Toile/Acry
- Downtown Dallas 06/2007 100x100 Toile/Acry
- Le carré rouge 07/2007 100x100 Toile/Acry
- Les filles de Rubens 06/2007 100x100 Toile/Acry
- Etre + J, Neus, ... 02/2008 100x100 Toile/Acry

01 43 84 12 18 - savignac.jean-paul@soef.fr - www.savignacpeinture.com



La Galerie



PARIS, l'atelier ...

savignac
 jean-paul
 Peintre

Hall 13
 5, rue Dupuy de Lôme
 75013 Paris
 01 45 04 12 70
savignac.jean-paul@neuf.fr
www.savignacpeinture.com
 c. s'ingp